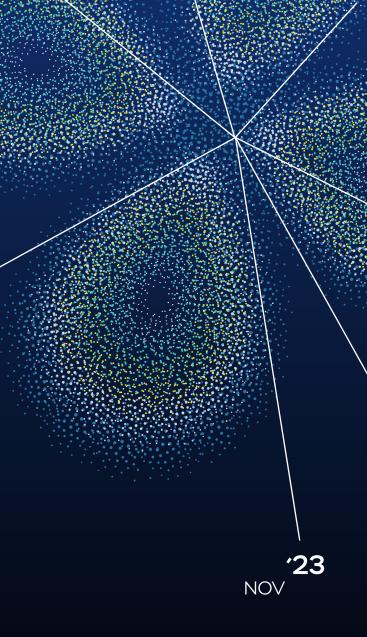


Брендбук

Brandbook

Руководство по использованию стратегии, вербальной и визуальной коммуникации бренда

A guide to using the brand strategy, verbal and visual communication



Слоган / Slogan

Science brings nations together

Наука сближает народы

Эмблема и логотип

У Института появилось стилизованное изображение эмблемы. Разумеется, логотип не заменит официальную эмблему – своего рода «герб» Института. Логотип мы можем использовать на сайте, на материалах конференций или в презентациях – там, где мы каждодневно общаемся и где не требуется «гербовый» уровень официальности. Логотип отличается от эмблемы тем, что для него не нужен глубокий смысл, задача логотипа – быть запоминающимся и узнаваемым, идентифицировать бренд. Эмблема же больше выражает смысл, идею организации, благодаря которой она была создана.

Знак логотипа ОИЯИ строится на основе нескольких ассоциаций, которые связаны с Институтом и его деятельностью.

Emblem and logo

The Institute now has a stylized image of the emblem. Of course, the logo will not replace the official emblem – a kind of «coat of arms» of the Institute. But we can use the logo on the website, on conference materials or in presentations – wherever we communicate on a daily basis and where the «coat of arms» level of officialism is not required. A logo differs from an emblem in that it does not need a deep meaning, the task of a logo is to be memorable and recognizable, to identify the brand. The emblem expresses more the meaning, the idea of the organization through which it was created.

The JINR logo mark is built on the basis of several associations that are related to the Institute and its activities.



Эмблема ОИЯИ. Здание синхрофазотрона JINR emblem. Synchrophasotron building



Электронная орбита Electron orbit



Вертикальные линии символизируют семь лабораторий

The vertical lines symbolize the seven laboratories



Логотип ОИЯИ JINR logo

Воспроизведение логотипа / Logo reproduction

Кириллическая и латинская версии / Cyrillic and Latin versions





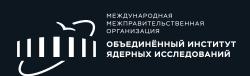














Типографика / Typography

Фирменный шрифт / Corporate font

Stem — универсальный геометрический гротеск с вариантами для крупного и мелкого кегля. Отличается высокой удобочитаемостью, современным дизайном и многофункциональностью. Шрифт прекрасно работает как в системах навигации, так и в текстовом наборе.

Stem is a universal geometric grotesque with options for large and small pins. It is characterized by high readability, modern design and multifunctionality. The font works well both in navigation systems and in text typesetting.

Stem

BoldI

Medium

Regular

Light

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя Аа Вb Сс Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 1234567890[("&%?!\$€#@.,:;/")] Пример оформления текста / Example of text layout:

Bold

Hayкa сближает народы Science brings nations together

Medium

Международная межправительственная научно-исследовательская организация в наукограде Дубна Московской области.

International intergovernmental research organization in the science city of Dubna, Moscow Region.

ОИЯИ един в своей приверженности научному сотрудничеству во имя мира и прогресса. Сегодня как никогда в истории Института испытывается на прочность наша приверженность фундаментальному принципу ОИЯИ: наука сближает народы.

Regular

JINR is united in its commitment to scientific cooperation for peace and progress. Today, as never before in the history of the Institute, our commitment to JINR's fundamental principle "Science brings nations together" is being tested.

• Light

Создан на основе Соглашения, подписанного 11 странами-учредителями 26 марта 1956 г., и зарегистрирован ООН 1 февраля 1957 г.

Established by an Agreement signed by the 11 founding countries on March 26, 1956 and registered with the United Nations on February 1, 1957.

Типографический приём / Typographic technique

Визуальный типографический приём, отсылающий к степеням в формулах. Отступы для текста в степени строятся по сетке документа.

A visual typographic technique that refers to degrees in formulas. The indents for text in a degree are built on the document grid.

	JOINT INSTITUTE FOR NUCLEAR RESEARCH	
ОБЪЕДИНЁННЫЙ ИНСТИТУТ		
ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ		

ОБЪЕДИНЁННЫЙ ИНСТИТУТ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

JOINT INSTITUTE
FOR NUCLEAR RESEARCH

Иконографика ОИЯИ / JINR iconographics



Местоположение Location



Сотрудник Employee



Земля Earth



Связь атомов Atomic bonding



Atom Atom



Поиск Search



Информация Information



Письмо Letter



Лаборатория Laboratory



Знания Knowledge



Ссылка Reference



Время Time

Фотостиль

Стиль и визуальный язык фотоизображений — важные элементы системы визуальных коммуникаций ОИЯИ, помогающие создать единый узнаваемый образ, отразить основные ценности и выразить суть информационного сообщения.

Следует помнить, что фотоизображения не являются самостоятельным элементом стиля и поэтому в подавляющем большинстве случаев должны сопровождаться другими элементами идентификации: фирменным блоком, стилеобразующим элементом и т.д.

Сюжеты

- Фотографии сотрудников ОИЯИ
- Исторические фотографии
- Предметная съёмка установок и специального оборудования
- Репортажная съёмка на мероприятиях, в местах ведения проектов и пр.

Цвет

Исторические фотографии используются в чёрно-белом цвете. Перед выбором фотографии следует проверить её достаточную резкость и контрастность.

Цветные фото используются преимущественно с холодными оттенками. Для добавления/ усиления холодного тона используйте голубые оттенки цветовой палитры бренда.

Композиция

Преобладают устойчивые композиции с лёгкой динамикой. Фокус на герое в фотографиях с образами людей. Допускается небольшой угол при выборе ракурса съёмки. Ритмичные композиции при изображении предметов и объектов.

Свет

В фотографии преобладает большое количество света (нейтральный и холодный). Средний уровень контраста.

Photo style

The style and visual language of photo images are important elements of the JINR visual communications system, helping to create a single recognizable image, reflect the main values and express the essence of the information message.

It should be remembered that photo images are not an independent element of style and therefore in the vast majority of cases should be accompanied by other elements of identification: brand block, style element, etc.

Subjects

- Photos of JINR employees
- Historical photos
- Subject photography of facilities and special equipment
- Reportage photography at events, project sites, etc.

Composition

Stable compositions with light dynamics prevail. Focus is on the hero in photos with images of people. A small angle is allowed when choosing the angle of shooting. Rhythmic compositions when depicting subjects and objects.

Color

Historic photos are used in black and white. When selecting a photo, you should check for sufficient sharpness and contrast.

Color photos are used predominantly with cold shades. To add/enhance the cool tone, use blue shades from the brand's color palette.

Light

Photography is dominated by a large amount of light (neutral and cool). Medium level of contrast.



Фотостиль

Фотографии сотрудников ОИЯИ

Фотоизображения показывают сцены реальной работы в ОИЯИ — спонтанно запечатлённые мгновения. На фотографиях может присутствовать как один сотрудник (портретная съёмка), так и группа работников. Люди на фотографиях находятся в естественной для них среде. Съёмка на небольшом расстоянии от объекта.

Photo style

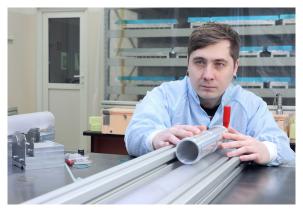
Photos of JINR employees

The photo images show scenes of real work at JINR – spontaneously captured moments. The photos may feature a single employee (portrait photography) or a group of employees. People in the photos are in their natural environment. Shooting is at a short distance from the subject.







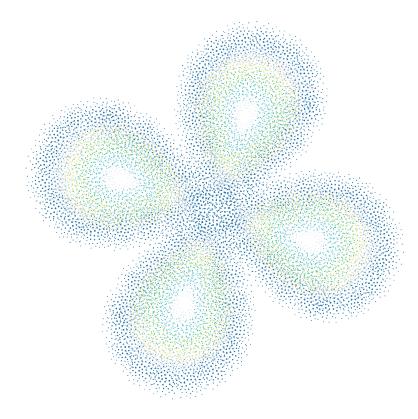






Фирменная графика / Corporate graphics

Электронные облака / Electron clouds

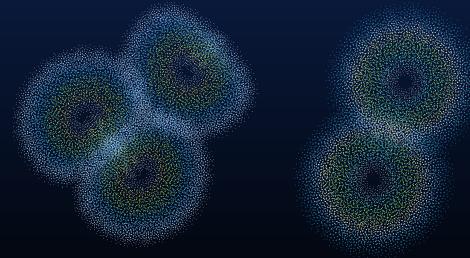




Цвета, используемые при построении графики Colors used for creating graphics Графика отсылает к электронным облакам атомов. Она олицетворяет новаторский и современный подход Института, который стремится быть на передовой в области фундаментальной и прикладной науки. Электронные облака как нельзя лучше передают идею притяжения, мультинаучности и международности.

Электронные облака могут использоваться как на тёмном, так и на светлом фоне. Цветовое решение графики одинаково для обоих случаев.

The graphics refer to the electron clouds of atoms. It epitomizes the innovative and modern approach of the Institute, which strives to be at the forefront of basic and applied science. The electron clouds convey the idea of attraction, multiscience and internationality in the best possible way. Electron clouds can be used on both dark and light backgrounds. The color scheme of the graphics is the same for both cases.



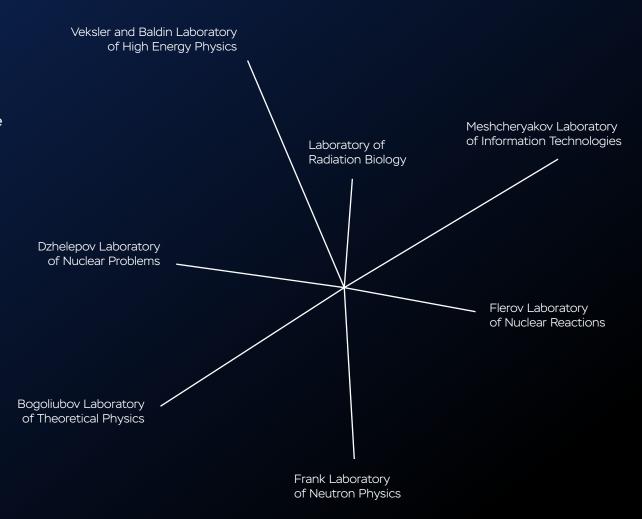
Электронные облака. Вариации / Electron clouds. Variations

Фирменная графика / Corporate graphics

Лучи / Rays

Лучи — один из графических мотивов фирменной графики, который символизирует центр объединения 7 лабораторий.

The rays are one of the graphic motifs of the corporate graphics, which symbolizes the center of unification of the 7 laboratories.



Фирменная графика / Corporate graphics

Сочетание графических элементов / Combination of graphic elements

В макете всегда должны присутствовать 7 лучей. Угол между лучами и их длина могут свободно изменяться.

Некоторые лучи могут выходить за границу макета. Длинные лучи всегда должны быть привязаны к текстовому блоку, на котором необходимо создать зрительный акцент.

There must always be 7 rays in the layout. The angle between the rays and their length can be freely varied.

Some rays may extend beyond the layout boundary. Long rays should always be anchored to the text block on which you want to create a visual emphasis.



Визитка / Business card

Визитка сотрудников, занимающих руководящие административные позиции/должности Business card of employees in senior administrative positions

На визитке таких сотрудников используется традиционная эмблема Института.

The traditional emblem of the Institute is used on the business card of these employees.



+7 (495) 216-00-00 +7 (985) 000-00-00 Ivanov@jinr.ru | **jinr.ru**

Иван Иванович Иванов

Доктор физико-математических наук Вице-директор ОИЯИ

ОИЯИ, ул. Жолио-Кюри, 6, г. Дубна, Московская обл., Россия, 141980



+7 (495) 216-00-00 +7 (985) 000-00-00 |vanchev@jinr.ru | jinr.ru

Jan Ivanchev

Doctor of Sciences (Physics and Mathematics)

JINR Vice-Director

JINR, Joliot-Curie St. 6, Dubna, Moscow Region, Russia, 141980

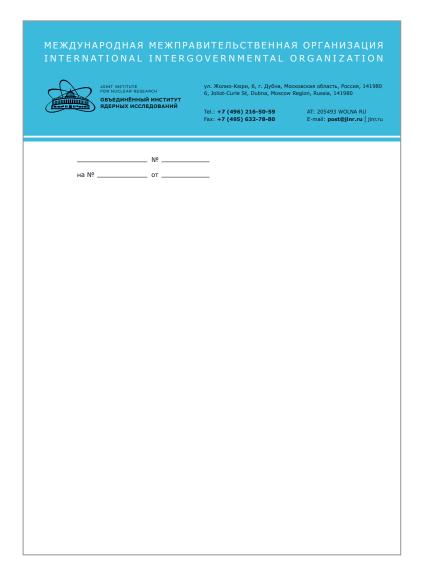
Визитка сотрудников Business card of employees

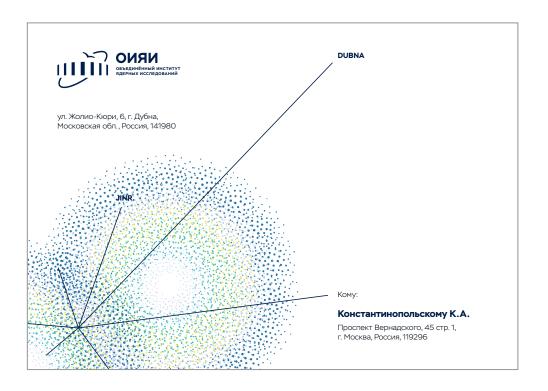




Бланк. Конверт / Letterhead. Envelope

Ha бланке используется традиционная эмблема ОИЯИ. The traditional JINR emblem is used on the letterhead.

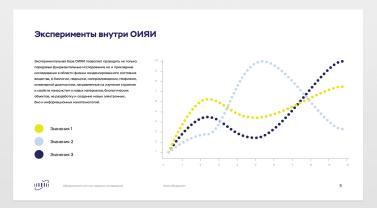




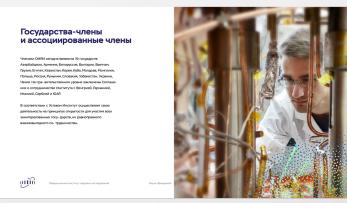
Шаблон презентации / Presentation template













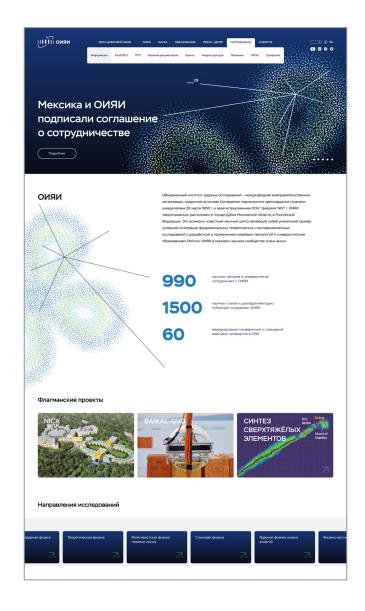
Cайт / Website

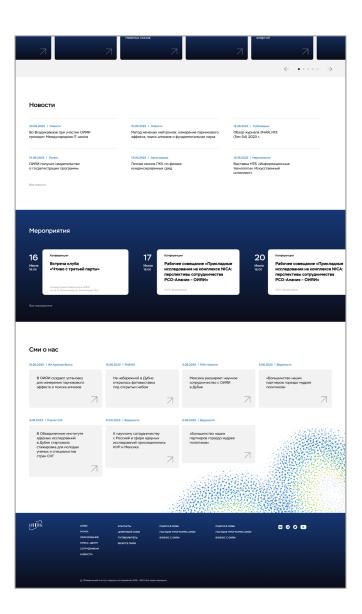
Рекомендуемое расположение элементов для десктопной версии сайта.

Размер страницы: 1920x6252 px

Recommended arrangement of elements for the desktop version of the site.

Page size: 1920 x 6252 px





Таблички / Signs



ОБЪЕДИНЁННЫЙ ИНСТИТУТ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

JOINT INSTITUTE FOR NUCLEAR RESEARCH

Табличка главного здания Main building sign

На табличке главного здания используется традиционная эмблема Института.

The traditional JINR emblem is used on the main building sign.



АДМИНИСТРАТИВНЫЙ КОРПУС №1

ADMINISTRATIVE BUILDING №1

Табличка административного корпуса Administrative building sign



VACLAV VOTRUBA alley

Таблички для аллей Alley signs



ЛАБОРАТОРИЯ ФИЗИКИ ВЫСОКИХ ЭНЕРГИЙ ИМ. В.И. ВЕКСЛЕРА И А.М. БАЛДИНА

VEKSLER AND BALDIN LABORATORY OF HIGH ENERGY PHYSICS



ЛАБОРАТОРИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИМ. М.Г. МЕЩЕРЯКОВА

MESHCHERYAKOV LABORATORY
OF INFORMATION TECHNOLOGIES

ЛАБОРАТОРИЯ НЕЙТРОННОЙ ФИЗИКИ ИМ. И.М. ФРАНКА

FRANK LABORATORY
OF NEUTRON PHYSICS



ЛФВЭ

ЛАБОРАТОРИЯ ФИЗИКИ ВЫСОКИХ ЭНЕРГИЙ ИМ. В.И. ВЕКСЛЕРА И А.М. БАЛДИНА

VEKSLER AND BALDIN LABORATORY
OF HIGH ENERGY PHYSICS

Табличка лаборатории Laboratory sign



Табличка кабинета Office door sign

> Указатель Index



Бумажный пакет. Буклет. Рюкзак Paper bag. Booklet. Backpack











JINR



Разработано в **Opencore** Developed by **Opencore**

ОБЪЕДИНЁННЫЙ ИНСТИТУТ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ